




Test 3* A HP1 en HP2

FEI DRIVINGH1
P1 H2
P2

Event:	Competitor no:	Judge in:
Athlete:	Horse:	

				Opmerkingen	Punten
1	A - X X	Binnenkomen in arbeidsdraf Halhouden en groeten	Rechtgericht, impuls overgang, onbeweeglijk, aan bit		
2	X-C-H	Arbeidsdraf	Overgang, buiging impuls		
3	H-S-P	Middendraf	Overgang, verlengen kader en passen, impuls		
4	P	Verzamelde draf, cirkel 20m, Leidsels in 1 hand	Overgang ,accuraatheid , buiging , verzameling, contact		
5	P-F-A A-C C	Verzamelde draf, leidsels naar keuze Arbeidsdraf, 3 deviaties langs de middenlijn elk 5 m afstand van lijn middenlijn A-L 30 m/ L-I 40 m/ I-C 30m Rechterhand	Evenwicht, ritme Overgang, impulsn buiging beide zijdes, accuraatheid, evenwicht, behouden zelfde temp, contact		
6	C-M-R-I	Verzamelde draf	Overgang, evenwicht		
7	I	Cirkel rechts 20 cm gevolgd door	Accuraatheid, buiging, contact, soepel wissel		
8	I I-S-E	Cirkel links 20 m, leidsels in 1 hand Verzamelde draf, leidsels naar keuze	Correctheid van de figuur		
9	E-L	Stap	Vrijheid, regelmaat, strekken, overstap, energie		
10	L	Halt, 8 sec, menner op middenlijn	Onbeweeglijkheid, aan het bit, overgang naar en uit halt		
11	L	Achterwaarts 3 m, en weer voorwaarts	Gehoorzaamheid, kwaliteit van de passen, contact, rechtgericht		
12	L-F-A-K	Stap			
13	K-V V-S	Verzamelde draf Middendraf	Overgang, evenwicht, contact Overgang, verlengen kader en passen, impuls		
14	S-G-R R-K	Arbeidsdraf, ½ 40 m cirkel rechts Uitgestrekte draf	Overgang, buiging, evenwicht, contact Overgang, ritme, impuls, contact, verlengen		
15	K-A-D D-X-G G	Verzamelde draf Uitgestrekte draf Halt, Groet	Buiging, contact, Ritme Overgang, rechtgericht, impuls, kwaliteit van de passen Overgang, onbeweeglijkheid, aan het bit		

16	Menner - atleet	Gebruik van de hulpen, gebruik van leidsels en zweep, houding op de bok, accuraatheid van figuren en overgangen. De score moet het niveau van de accuraatheid en kwaliteit van de overgangen weerspiegelen.		
17	Algemene indruk en presentatie	Uiterlijk van atleet en grooms, correctheid, zuiverheid harmoniserend met tuig en koets. Fitheid en conditie van de paarden, gebalanceerd beeld van de gehele aanspanning. Harmonie tussen paard en atleet.		
			Handtekening jury	170
10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0	excellent zeer goed goed redelijk goed bevredigend voldoende onvoldoende redelijk slecht zeer slecht niet uitgevoerd	De score van alle juryleden zal opgeteld worden en vermenigvuldigd met 0,94 Gedeeld door het aantal juryleden en in mindering gebracht worden van 160. Dit zal het aantal strafpunten geven waarbij eventuele strafpunten van de voorzitter van de jury moeten worden bijgeteld.		Coëfficiënt 0,94
			1° incident = 05 p 2° incident = 10 p 3° incident = Eliminatie Andere strafpunten : Vergissing parcours, weigering en afstappen grooms Moeten enkel genoteerd worden op blad voorzitter van de jury	
		Handtekening Voorzitter van de Jury		