


# Proef 2\*HP2 - HP4

## 80 x 40 m piste



CAI2* Test 2* HP2 - HP4 <input type="checkbox"/> H2 <input type="checkbox"/> P2 <input type="checkbox"/> H4 <input type="checkbox"/> P4	Competitor no:  Horse:	Judge in:
---	------------------------------	-----------

		PROEF	AANWIJZINGEN	Opmerkingen	Punten
1	AX  X	Arbeidsdraf  Halt en Groet	Recht rijden op de middellijn. Impuls, Contact, activiteit van de achterhand. Elastische passen en goede actie spronggewricht. Overgang naar halt. Onbeweeglijkheid, vierkant, aan het bit blijvend. Leidsels willekeurig		
2	XCM	Verzamelde draf	Overgang naar verzamelde draf. Buiging en contact, soepelheid, accuraatheid, impuls.		
3	MXK	Uitgestrekte draf	Overgang naar uitgestrekte draf. Verruiming van het kader, impuls, ritme, evenwicht en recht gerichtheid, kwaliteit van het strekken.		
4	KAFX	Verzamelde draf	Overgang naar verzamelde draf. Buiging en contact, soepelheid. Accuraatheid, impuls.		
5	XM	Arbeidsdraf	Overgang naar arbeidsdraf. Accuraatheid, buiging, contact, activiteit van de achterhand. Elastische passen en goede actie spronggewricht.		
6	MCH  HE	Arbeidsdraf  Uitgestrekte draf	Impuls, contact, activiteit van de achterhand. Elastische passen en goede actie spronggewricht.  Overgang naar uitgestrekte draf. Evenwicht, energie. Accuraatheid, kwaliteit van het strekken, recht gerichtheid		
7	EX	Verzamelde draf, halve cirkel naar links	Overgang naar verzamelde draf, soepelheid, buiging, accuraatheid, impuls		
8	XBX	20 m cirkel naar links	Impuls, kwaliteit van de verzameling, buiging, verbinding tussen halve cirkel en cirkel. Accuraatheid op de letter. Zelf dragend, ritme		
9	XE  EFADL	20 m halve cirkel  Arbeidsdraf	Buiging, soepelheid op de cirkel.  Overgang naar arbeidsdraf. Impuls, contact, activiteit van de achterhand. Elastische passen en goede actie spronggewricht.		
10	L	Halt, onbeweeglijkheid, 8 sec	Overgang naar halt vanuit arbeidsdraf. Recht en vierkant met het gewicht verdeeld over alle vier (4) benen. Aan het bit blijvend, licht en zacht contact. Neus van paar dop de letter, paard stopt op L		

11	LXM	Vrije stap	Regelmaat, kwaliteit van de passen, contact, vier duidelijke tijden. Ontspanning. Vrijheid, regelmaat, strekken, overstap, energie, grond nemend en lengte van de passen.		
12	MC C CH	Verzamelde draf  Cirkel links 15 m  Verzamelde draf	Overgang naar verzamelde draf. Impuls, kwaliteit van de verzameling. Buiging, soepelheid op de cirkel. Accuraatheid op de letter, zelf dragend		
13	HP	Uitgestrekte draf	Overgang naar uitgestrekte draf. Verlengen, impuls, ritme, evenwicht en recht, kwaliteit van het strekken		
14	PL	Verzamelde draf , 20 halve cirkel rechts	Overgang naar verzamelde draf, soepelheid, buiging, accuraatheid, impuls.		
15	LM	Uitgestrekte draf	Overgang naar uitgestrekte draf. Verlengen, impuls, ritme, evenwicht en recht, kwaliteit van het strekken.		
16	MC CI IL	Arbeidsdraf  Boog links 25 m  Boog rechts 30 m	Impuls, contact, activiteit van de achterhand. Elastische passen en goede actie spronggewricht. Aan het bit blijven, evenwicht, energie, accuraatheid. Recht in verbinding met de halve cirkels. Halt dwars op de middenlijn, menner op middenlijn.		
17	L	Achterwaarts 3 meter	Ritme, gehoorzaamheid, aan het bit blijven, kwaliteit van de diagonale passen, contact, en recht		
18	LKAD	Verzamelde draf	Overgang naar verzamelde draf Buiging en contact ,soepelheid, accuraatheid, impuls.		
19	DXG G	Uitgestrekte draf  Halt & Groet	Overgang naar uitgestrekte draf, verlengen, Impuls, Ritme, evenwicht en rechtheid Overgang naar halt. Onbeweeglijk, vierkant, aan het bit, leidsels naar keuze.		
20	Menner - atleet	Gebruik van de hulpen, gebruik van leidsels en zweep, houding op de bok, accuraatheid van figuren en overgangen. De score moet het niveau van de accuraatheid en kwaliteit van de overgangen weerspiegelen.			
21	Algemene indruk en presentatie	Uiterlijk van atleet en grooms, correctheid, zuiverheid harmoniserend met tuig en koets. Fitheid en conditie van de paarden, gebalanceerd beeld van de gehele aanspanning. Harmonie tussen paard(en) en atleet.			
10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0	excellent zeer goed goed redelijk goed bevredigend voldoende onvoldoende redelijk slecht zeer slecht niet uitgevoerd	De score van alle juryleden zal opgeteld worden en vermenigvuldigd met 0,76 Gedeeld door het aantal juryleden en in mindering gebracht worden van 160. Dit zal het aantal strafpunten geven waarbij eventuele strafpunten van de voorzitter van de jury moeten worden bijgeteld.	Handtekening jury	/210	Coëfficiënt 0,76
			1° incident = 05 p 2° incident = 10 p 3° incident = Eliminatie Andere strafpunten : Vergissing parcours, weigering en afstappen grooms <b>Moeten enkel genoteerd worden op blad voorzitter van de jury</b>		

