


**FEI Driven Dressage  
Children – Test Ch P1**

**FEI DRIVING**



Test Children <input type="checkbox"/> P1	Event: Athlete:	Competitor no: Horse:	Judge in:
--	--------------------	--------------------------	-----------

				Opmerkingen	Punten
1	A-X X	Binnenkomen in arbeidsdraf Halhouden en groeten	Rechtgericht, impuls overgang, onbeweeglijk, aan bit		
2	X-C-R R-P P-A-D-X	Arbeidsdraf 10m deviatie Arbeidsdraf	Overgang naar arbeidsdraf Ritme, tempo, impuls, buiging, accuraatheid figuur		
3	X X-C-M	Arbeidsdraf cirkel links 20m arbeidsdraf	Ritme, tempo, buiging, impuls, accuraatheid figuur		
4	M-E	Vrije stap	Overgang naar stap, kwaliteit van de stap, ontspanning, overstap		
5	E-K-A-D-X	Arbeidsdraf	Overgang naar arbeidsdraf Tempo, buiging, ritme, impuls		
6	X X-C-H-S	Arbeidsdraf cirkel rechts 20m arbeidsdraf	Ritme, tempo, buiging, impuls, accuraatheid figuur		
7	S-I I-R	Arbeidsdraf halve cirkel links 20 m Halve cirkel rechts 20 m	Ritme, impuls, buiging, recht op middellijn op I, accuraatheid figuur		
8	R-X-V V-K-A	Middendraf Arbeidsdraf	Overgangen, impuls, ritme, balans, evenwicht		
9	A-X	Arbeidsdraf 2 bogen serpentine	Accuraatheid figuur, tempo, ritme, buiging, impuls O		
10	X	Halt 8 seconden atleet op de middellijn	Overgang tot halhouden onbeweeglijkheid		
11	X	Achteruit voor 3-4 stappen	Overgang naar achteruit gaan, kwaliteit stappen, gehoorzaamheid , overgang naar arbeidsdraf		
12	X-B-R R-S	Arbeidsdraf Middendraf, halve cirkel 40m links	Ritme, buiging, overgang naar middendraf, impuls, evenwicht		
13	S-E E-F	Arbeidsdraf Vrije stap	Overgang, ritme, buiging, kwaliteit stap, ontspanning, strekken, overstap		
14	F-A-K K-X-M	Arbeidsdraf Middendraf	Overgang, ritme, buiging, impuls, balans, lichtheid		
15	M-C-E E-B	Arbeidsdraf Halve cirkel links 40m, uitstrekken paard	Overgang naar arbeidsdraf Tempo, strekken, ontspanning		

16	B-X X-F-A-D	Arbeidsdraf, Halve cirkel 20 m links Arbeidsdraf	Ritme, tempo, buiging, impuls		
17	D-G	Middendraf	Overgang naar middendraf, ritme, impuls, rechtgerichtheid		
18	G	Halt en groet	Overgang naar halt en onbeweeglijkheid		
19	Menner - atleet	Gebruik van de hulpen, gebruik van leidsels en zweep, houding op de bok, accuraatheid van figuren en overgangen. De score moet het niveau van de accuraatheid en kwaliteit van de overgangen weerspiegelen.			
20	Algemene indruk en presentatie	Uiterlijk van atleet en grooms, correctheid, zuiverheid harmoniserend met tuig en koets. Fitheid en conditie van de paarden, gebalanseerd beeld van de gehele aanspanning. Harmonie tussen paard en atleet.			
			Handtekening jury		200
10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0	excellent zeer goed goed redelijk goed bevredigend voldoende onvoldoende redelijk slecht zeer slecht niet uitgevoerd	De score van alle juryleden zal opgeteld worden en vermenigvuldigd met 0,80 Gedeeld door het aantal juryleden en in mindering gebracht worden van 160. Dit zal het aantal strafpunten geven waarbij eventuele strafpunten van de voorzitter van de jury moeten worden bijgeteld.			Coëfficiënt 0,80
			1° incident = 05 p 2° incident = 10 p 3° incident = Eliminatie Andere strafpunten : Vergissing parcours, weigering en afstappen grooms <b>Moet enkel genoteerd worden op blad voorzitter van de jury</b>		
		Handtekening Voorzitter van de Jury			